**ORDENANZA Nº 6784/18**

**VISTO**:

El Expediente N° 67-H-18, caratulado: BLOQUE FRENTE CAMBIA MENDOZA-CONCEJAL FUGAZZOTTO LUIS-S/DENOMINAR BOULEVARD ERNESTO SABATO AL PASEO PUBLICO UBICADO EN LA CALLE SAN VICENTE DE VILLA DEL PARQUE; y

**CONSIDERANDO**:

Que la Ordenanza 5939/2011 que denomina “Plazoleta San Vicente” al paseo público entre las calles San Vicente, Bolívar y Huarpes y el Canal Civit, de la localidad de Villa del Parque del departamento Godoy Cruz.-

Que actualmente se restauró el parque que se encuentra por la calle San Vicente entre Vistalba y Talcahuano, y el mismo no cuenta con una denominación que lo identifique.

Que **Ernesto Sabato**  ([24 de junio](https://es.wikipedia.org/wiki/24_de_junio#_blank) de [1911](https://es.wikipedia.org/wiki/1911#_blank) - [30 de abril](https://es.wikipedia.org/wiki/30_de_abril#_blank) de [2011](https://es.wikipedia.org/wiki/2011#_blank))fue un [escritor](https://es.wikipedia.org/wiki/Escritor#_blank), [ensayista](https://es.wikipedia.org/wiki/Ensayo#_blank), [físico](https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%ADsico#_blank) y [pintor](https://es.wikipedia.org/wiki/Pintor#_blank) [argentino](https://es.wikipedia.org/wiki/Argentina#_blank). Su obra narrativa consiste en tres novelas: [*El túnel*](https://es.wikipedia.org/wiki/El_t%C3%BAnel_%28novela%29#_blank), [*Sobre héroes y tumbas*](https://es.wikipedia.org/wiki/Sobre_h%C3%A9roes_y_tumbas#_blank) (considerada una de las mejores novelas argentinas del [siglo XX](https://es.wikipedia.org/wiki/Siglo_XX#_blank)) y [*Abaddón el exterminador*](https://es.wikipedia.org/wiki/Abadd%C3%B3n_el_exterminador#_blank). También se destacó como ensayista, autor de libros como [*Uno y el Universo*](https://es.wikipedia.org/wiki/Uno_y_el_Universo#_blank), [*Hombres y engranajes*](https://es.wikipedia.org/wiki/Hombres_y_engranajes#_blank), [*El escritor y sus fantasmas*](https://es.wikipedia.org/wiki/El_escritor_y_sus_fantasmas#_blank) o *Apologías y rechazos*, en los que reflexiona sobre la condición humana, la vocación de la escritura o los problemas culturales del siglo XX. Fue el segundo argentino galardonado con el [Premio Miguel de Cervantes](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Miguel_de_Cervantes#_blank) (1984), luego de [Jorge Luis Borges](https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Luis_Borges#_blank) (1979).

Que su longeva existencia lo llevó a ser un autor muy presente durante el siglo pasado y también durante la primera década del corriente. Aunque se preparó para dedicarse a la [física](https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%ADsica#_blank) y a la investigación en este campo, su acercamiento al movimiento [surrealista](https://es.wikipedia.org/wiki/Surrealista#_blank), especialmente a algunos escritores y artistas de esta corriente, torció de alguna manera su destino y terminó por darle rienda suelta a su inquietud como autor. Su visión [existencialista](https://es.wikipedia.org/wiki/Existencialismo#_blank) —reflejada en las tramas tenebrosas de sus novelas pobladas de personajes extraviados de sus valores morales—,​ su manera de exponer ideas y conceptos, su facilidad retórica y la sapiencia a la hora de introducirse en la [psicología](https://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa#_blank) de los individuos, lo erigieron en una de las grandes plumas de su tiempo y de su país

Que por solicitud del presidente [Raúl Alfonsín](https://es.wikipedia.org/wiki/Ra%C3%BAl_Alfons%C3%ADn#_blank), presidió entre los años de 1983 y 1984 la [CONADEP](https://es.wikipedia.org/wiki/CONADEP#_blank) (Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas), cuya investigación, plasmada en el libro [*Nunca más*](https://es.wikipedia.org/wiki/Nunca_m%C3%A1s#_blank), abrió las puertas para el juicio a las juntas militares de la [dictadura militar](https://es.wikipedia.org/wiki/Dictadura_militar#_blank) en 1985.

Que la CONADEP se encargó de investigar las violaciones a los [derechos humanos](https://es.wikipedia.org/wiki/Derechos_humanos#_blank) ocurridos en la [Argentina](https://es.wikipedia.org/wiki/Argentina#_blank) entre 1976 y 1983 a manos de la citada dictadura militar. Esa investigación y posterior informe fueron plasmados en el sobrecogedor libro [*Nunca Más*](https://es.wikipedia.org/wiki/Nunca_M%C3%A1s#_blank), en el que se recogen los testimonios de las desapariciones, torturas y muertes de personas durante la dictadura militar. La CONADEP constató que «existieron 340 centros clandestinos de detención» a lo largo de todo el territorio argentino, donde tuvieron lugar torturas y ejecuciones. El informe incluyó además la descripción detallada de los métodos de tortura.

**HOJA Nº 02**

**ORDENANZA Nº 6784/18**

Que el 20 de septiembre de 1984, Sabato entregó al [presidente Raúl Ricardo Alfonsín](https://es.wikipedia.org/wiki/Ra%C3%BAl_Alfons%C3%ADn#_blank) el informe de la comisión. Ese día, los organismos de derechos humanos convocaron a una concentración para respaldar dicha ceremonia, a la que acudieron cerca de 70 000 personas. Adhirieron a esa marcha el [Servicio de Paz y Justicia](https://es.wikipedia.org/wiki/Servicio_de_Paz_y_Justicia#_blank) (SerPaJ) liderado por el premio nobel [Adolfo Pérez Esquivel](https://es.wikipedia.org/wiki/Adolfo_P%C3%A9rez_Esquivel#_blank), la [Asamblea Permanente por los Derechos Humanos](https://es.wikipedia.org/wiki/Asamblea_Permanente_por_los_Derechos_Humanos#_blank) (APDH), el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH), la [Liga Argentina por los Derechos del Hombre](https://es.wikipedia.org/wiki/Liga_Argentina_por_los_Derechos_del_Hombre#_blank) (LADH) y la agrupación Familiares de Detenidos Desaparecidos por Razones Políticas (FDDRP).

Que durante la década del 70 la Argentina fue convulsionada por un terror que provenía tanto desde la [extrema derecha](https://es.wikipedia.org/wiki/Extrema_derecha#_blank) como de la [extrema izquierda](https://es.wikipedia.org/wiki/Extrema_izquierda#_blank) [...] a los delitos de los terroristas, las Fuerzas Armadas respondieron con un terrorismo infinitamente peor que el combatido, porque desde el 24 de marzo de 1976 contaron con el poderío y la impunidad del Estado absoluto, secuestrando, torturando y asesinando a miles de seres humanos.

Que el texto de Ernesto Sabato acerca de los «terroristas» expresa “.. Con los años, la casi totalidad de organismos de Derechos Humanos defendieron y auspiciaron el informe *Nunca Más* en sus continuas reediciones. Algunos autores ponderan que el tiempo pareció potenciar las virtudes del informe, muy posiblemente debido al efecto profundo que causó en la sociedad argentina en los años posteriores a su divulgación.

Que en 1984 recibió el [Premio Miguel de Cervantes](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Miguel_de_Cervantes#_blank), máximo galardón literario concedido a los escritores de habla hispana. Fue el segundo escritor argentino en recibir este premio, luego de [Jorge Luis Borges](https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Luis_Borges#_blank) en 1979.​ Se conserva su discurso en ocasión de la recepción del premio citado. También recibió el [Premio Konex](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Konex#_blank) - Diploma al Mérito en 1984 como uno de los cinco mejores novelistas con obra publicada antes de 1950 en la historia en la Argentina, otorgado por la Fundación Konex. Además la [Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires](https://es.wikipedia.org/wiki/Municipalidad_de_la_Ciudad_de_Buenos_Aires#_blank) lo nombró Ciudadano Ilustre, recibió la [Orden de Boyacá](https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_de_Boyac%C3%A1#_blank) en [Colombia](https://es.wikipedia.org/wiki/Colombia#_blank) y la [OEA](https://es.wikipedia.org/wiki/OEA#_blank) le otorgó el [premio Gabriela Mistral](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Gabriela_Mistral#_blank). Dos años más tarde, en 1986, se le hizo entrega de la Gran Cruz de Oficial de la [República Federal de Alemania](https://es.wikipedia.org/wiki/Rep%C3%BAblica_Federal_de_Alemania#_blank). En 1989 se le concedió el [premio Jerusalén](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Jerusal%C3%A9n#_blank) en [Israel](https://es.wikipedia.org/wiki/Israel#_blank) y fue nombrado Doctor [*honoris causa*](https://es.wikipedia.org/wiki/Honoris_causa#_blank) por la [Universidad de Murcia](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Murcia#_blank) (España); en 1991 por la [Universidad de Rosario](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Rosario#_blank) y la [Universidad de San Luis](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_San_Luis#_blank) (de la Argentina), en 1995 por la [Universidad de Turín](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Tur%C3%ADn#_blank) (Italia) y en 1996 por la [Universidad Nacional de Río Cuarto](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_Nacional_de_R%C3%ADo_Cuarto#_blank).

Que los medios de prensa definieron de inmediato el fallecimiento de Sabato como el de una figura que sobrepasó la literatura para convertirse en ícono del regreso democrático en la Argentina. En su portada digital del 30 de abril, el periódico [*El País*](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Pa%C3%ADs#_blank) (Madrid) lo llamó «último clásico de las letras argentinas» y el periódico [*El Mundo*](https://es.wikipedia.org/wiki/El_Mundo_%28Espa%C3%B1a%29#_blank) (Madrid) lo tituló «el último superviviente de los escritores con mayúscula de la Argentina».

**HOJA Nº 03**

**ORDENANZA Nº 6784/18**

**POR ELLO**:

**EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE GODOY CRUZ**

 **ORDENA**

**ARTICULO 1º:** Denomínese “Parque Ernesto Sabato” al paseo público ubicado sobre calle San Vicente entre Vistalba y Talcahuano de Villa del Parque, Godoy Cruz.

**ARTICULO 2º:** Deróguese la ordenanza 5939/11.

**ARTICULO 3º:** Comuníquese al Departamento Ejecutivo, dése al registro municipal respectivo, publíquese y cumplido archívese.

PL

**DADA EN SESION ORDINARIA DEL DIA 08 DE MAYO DEL AÑO DOS MIL DIECIOCHO**